



Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВКП(б)
и Центрального Совета Всесоюзной пионерской
организации имени В. И. Ленина

Год издания 50-й
№ 10, 19 (1913, 5914) Среда, 5 марта 1975 г. Цена 2 коп.

ПРОЧТАРИИ
ВСЕХ СТРАН
СОЕДИНИТЕСЬ
В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬ ГОТОВ!

ЮТРИМ САМОЛЕТ ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА
ПЕРВЫЙ ПОЛ

ПИОНЕРСКАЯ
ПРАВДА

ПИОНЕРСКАЯ
ПРАВДА

Есть ли предельная нагрузка и перегрузка?
Космос и человек

Мы, самые северные твои читатели, поздравляем газету с золотым юбилеем. Желаем творческих успехов коллективу редакции, пионерского огньи, вечной молодости.
Пионеры города дудинки,

Ты, «Пионерка», стала нашим другом и помощником. Мы проводим политинформации и обсуждаем твои статьи. А сегодня мы поздравляем тебя с днем рождения и еще мы хотим тебе сказать, что в этом году у тебя появилось 43 верных друга.
Совет отряда 4-го класса «А».

Росовская обстановка,
г. Вытегорский,
школа № 7.

Нрасногаластучная пионерия татарии любимую нашу газету поздравляет с юбилеем: наши радости, заботы, тревоги, достижения, успехи — на страницах газеты. Мы все в этот день именинники. С весной тебя, «Пионерка», с твоей весной! Городской пионерский штаб «ФАКЕЛ» города ИАЗНИ.

Дорогая «Пионерка»! Дружина школы № 30 г. Махачкалы дассот от всей души поздравляет тебя с пятидесятилетием! Будь по-прежнему юная и дерзкая, «Правда пионерская»!

ПОСВЯЩАЮ «ПИОНЕРКЕ»

Дорогая «Пионерка»! Мы, пионеры Дома пионеров г. Александрова Владимирской области, поздравляем тебя с днем рождения, а в подарок посылаем стихотворение, которое посвящаю тебе член нашего кружка Люся МИТРОФАНОВА.

...НАМ СВЕТИТ С ПОЛОСЫ НАЧАЛО ВЕКА,
ДВАДЦАТЫЕ ГОДА, КАК КРЫЛЬЕ ВЗМАХ,
ТРЕПЕЩЕТ И ВЗЫВАЕТ ПРЯМО В НЕБО
ДЕВИЗ И СИМВОЛ ПИОНЕРОВ — АЛЫЙ ФЛАГ.

ОН ЯРКО ПЛАМЕНЕЕТ, РАССЕКАЯ
ГОЛУБИЗНУ НЕБЕС И ГОВОРЯ
О ЯРКИХ ДНЯХ ТОГО БОЛЬШОГО МАЯ,
О ТРУДНОСТИ, О ЖИЗНИ, О БОЯХ.

ПОТОМ ВОЙНА, В ТЕ ОГНЕННЫЕ ГОДЫ,
ДО БОЛИ В ПАЛЬЦАХ СЖАВ ШОСЫ АВТОМАТ,
В АТАКУ ШЛИ СОЛДАТЫ-ПИОНЕРЫ,
НЕ ПРИГИБАЛИ, СЛЫША ВЗРЫВ ГРАНАТ.

И ТАК ОНИ МИНУТЫ ЭТОЙ ЖДАЛИ,
ИМ ТАК БЫЛА ГАЗЕТА ДОРОГА,
КОГДА ОНИ, УСТАВШЕЕ ЧИТАЛИ:
«ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ ПОБЕДИТЬ ВРАГА!»

СЕЙЧАС, ЧИТАЯ О РАБОЧИХ БУДНЯХ,
О ТРУДОВЫХ ДЕЛАХ И ШКОЛЬНЫХ ДНЯХ,
С ГАЗЕТОЙ МЫ СОВЕТЕМСЯ, ЛЮБИМ
ЕЕ СТРАНИЦЫ, ПОЛНЫЕ ОГНЯ.

...ПОЛВЕКА. ЭТО МНОГО ИЛИ МАЛО?
ПОЛВЕКА — ЭТО РАВНО ПЯТЬДЕСЯТ,
ЗА ЭТИ ГОДЫ «ПИОНЕРКА» СТАЛА
СОВЕТЧИКОМ И ДРУГОМ ДЛЯ РЕЯТ.

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА
ПИОНЕРСКОМУ ПОМОЩЬ РАЙОННО-БОЯЦЫ!
ГОСТИНИЦА СОБИРАЕТ ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ

ДОРОГАЯ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА»! МЫ, УЧЕНИКИ 6-го КЛАССА «Б» ШКОЛЫ № 63 ГОРОДА ТЕБЛИСИ, ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШУ ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ ГАЗЕТУ, НАШЕГО ДРУГА И СОВЕТЧИКА С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Мы очень любим тебя, читаем тебя в классе и каждый еще дома. С нетерпением ждем каждый новый номер.
с пионерским приветом —
ПРАВООБЛАДАНОВЫЙ ОТРЯД

ДОРОГАЯ «ПИОНЕРКА»! С ЮБИЛЕЕМ ТЕБЯ! СПАСИБО ЗА ТВОИ СВЕТЛЫЕ ПИОНЕРСКИЕ ДОРОГИ. ВЕЧНОЙ ТЕБЕ МОЛОДОСТИ И НЕУСПОКОЕННОСТИ!
ТВОИ ДРУЗЬЯ —

КРАЕВЫЙ ПИОНЕРСКИЙ ШТАБ
«ИСКРОКА» г. БАРНАУЛА.

«ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА»!
НАМ ДОРОГИ ТВОИ СТРАНИЦЫ,
ЧТО УЧАТ РОДИНУ ЛЮБИТЬ,
ПО-НАСТОЯЩЕМУ ТРУДИТЬСЯ,
БЫТЬ СМЕЛЫМИ И ПРАВДОЙ ДОРОЖИТЬ!

В КЛАССЕ НЕТ НЕУСПЕВАЮЩИХ, ВОСЕМНАДЦАТЬ ЧЕЛОВЕК УЧАТСЯ ТОЛЬКО НА 4 И 5. СОБИРАЕМ МАТЕРИАЛ, МЕТАЛЛОЛОМ, ОРГАНИЗОВАЛИ ПОИСКОВЫЙ ОТРЯД. В ДРУЖИНЫХ КОНКУРСАХ СТРОЯ И ПЕСНИ ЗАНЯЛИ ПЕРВОЕ МЕСТО.
ПИОНЕРЫ 4-го КЛАССА «Б» ШКОЛЫ № 17 г. МОЛЧЕГОРСКА.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛЮБИМУЮ ГАЗЕТУ С ЗОЛОТЫМ ЮБИЛЕЕМ! ЖЕЛАЕМ ВСЕГДА БЫТЬ МАЯКОМ, РАСТИ, ВЕСТИ НАС ПО ИНТЕРЕСНЫМ ДОРОГАМ ПИОНЕРСКОГО МАРША! ДРУЖИНА ИМЕНИ ТАТЬЯНЫ МАЛАНДИНОЙ ПОСЕЛКА СТЕПАНОВЫЙ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ.

«ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЕ» — 50 ЛЕТ!

Пионерской ПРАВДЫ

♦ 6 марта 1925 года вышел первый номер «Пионерской правды» тиражом в 20 000 экземпляров. В 1975 году тираж газеты достиг 9 500 000 экземпляров. Чтобы напечатать один выпуск газеты, нужно 140 тонн бумаги.

♦ «Пионерская правда» печатается на машине длиной в 100 метров, высотой с трёхэтажный дом. За 1 час машина выпускает 1 000 000 экземпляров газеты. Газета доставляется на все 5 континентов Земли.

♦ «Пионерская правда» награждена двумя правительственными наградами. В июне 1945 года газета была награждена орденом Трудового Красного Знамени, а в июне 1950 года — орденом Ленина.

♦ В 1927 году ленинградские пионеры обратились ко всем пионерам СССР с призывом оказать сбор средств на постройку самолёта «Пионерская правда». В 1933 году самолёт «Пионерская правда» был передан в состав особой сводной агитационной группы имени Максима Горького.

♦ 1941—1945 гг. «Пионерская правда» рассказывала о боевых подвигах и трудовых делах юных ленинцев. Призывы и рубрики газеты в военные годы «Пионеры фронта», «Шире пионерскую помощь раненым бойцам», «Боевое задание Родины: соберите дикие орешки, травы, плоды, ягоды».

♦ В 1956 году «Пионерская правда» отправляла читателей в I Всесоюзную экспедицию пионеров и школьников. В 1974 году миллионы читателей газеты участвовали во Всесоюзной экспедиции «Моя Родина — СССР».

♦ 1959—1960 гг. «Пионерские рисунки» — желанной дороге Абакан — Тайшет. По призыву газеты пионеры страны собрали 200 000 тонн металлолома. В 1961 году собрали 600 000 тонн металлолома на строительство нефтепровода «Дружба».

♦ В шестидесятые годы газета провела Международные конкурсы детских рисунков «Моя страна — мой дом» и «Я вижу мир». В них приняла участие ребята из 32 стран мира. Рисунки получили 190 000 рисунков. На Международные фотоконкурсы «Зоркий-Дружба-80» школьники прислали около 100 000 снимков. В 1975 году проводится III Международный конкурс детского рисунка «Я вижу мир».



«ЧУДАКИ украшают мир» — этот лозунг висит над большой доской. Идёт защита научно-фантастических проектов в физико-математической школе.

— Мой проект не использует формулы Эйнштейна $E=mc^2$, он основан на простейшей дейтериевой-тритиевой смеси.

Подобные заявления всегда раздражают слушателей. Покупатели на классические авторитеты — либо следственные новостки, либо признания незаурядности мышления.

Но автор проекта ничуть не смущён настороженностью зала. Он уверенно делает чертёж на огромной доске, подробно объясняет устройство и принцип работы плазменно-фотонного двигателя. Постепенно настороженность зала сменяется восторженным вниманием. И едва автор завершает доклад: «Предварительный расчёт ракеты с таким двигателем осуществлён с помощью небольших атомных двигателей», как зал взрывается вопросами:

— Почему при термоядерном взрыве плазма не сможет проникнуть в ускоритель?

— Этому помешает магнитный мотор.

— Может ли ракета строиться на Земле и запускаться с Земли?

— Нет. Ведь если такой корабль будет стартовать с Земли, земная кора расплавится. Сборка корабля придётся на орбите, при этом отражатель должен быть повернута в сторону от Земли и корабль должен идти по касательной.

— Во сколько обойдётся корабль?

ЧУДАКИ украшают МИР

— Дорого. Но он будет строиться в XXI веке и, по-видимому, не из земных ресурсов, а на базе космических. Есть, например, астероиды из чистых металлов.

— Что фантастического в проекте?

— Только отрагатель. Остальное уже известно: плазму мы умеем посылать, электронные пучки умеем разогнать, термоядерный взрыв осуществим, а вот создавать отрагатель с большим коэффициентом отражения пока не можем.

Юри признало проект Андрея Сокоба «лучшим, технически выполнимым, но мало фантастическим и экономически не обоснованным».

Андрей — ученик восьмого класса физико-математической школы. Но седьмой класс он закончил в городе Райчихинске Амурской области. Как оказался Андрей в Новосибирске? На городской олимпиаде по физике он занял первое место, по математике — третье. На областной — наоборот: по математике — первое, по физике — третье... Несколькими тысячами школьников со всех концов Сибири, Дальнего Востока, Урала, Средней Азии, Крайнего Севера участвовали в этой олимпиаде. Те, кто преодолел все барьеры, приезжают на лето, на третий тур, в Академгородок под Новосибирском. Из этих многих остаётся...

Андрей сел и начал читать на контрольных и олимпиадах объясняет тем, что у него есть... таланты. Обыкновенная химическая пробирика, с которой он не расстается.

— У моей сестры сберлись лядки, а у меня пробирика, — говорит он серьёзно. А глаза смеются.

Задать такой же вопрос любому в СФШП растопило бы раскаты. Или отпустили. Но все они в первую очередь обязаны книгам. Встретил ляднишанина что-то для себя непонятное. Начинает искать в книгах ответ. Найдёт. Но встретит ещё непонятное — и снова ищет ответ. И не заметит, как везёт станет ему на контрольных, как интересен на олимпиадах. И начнётся для него напряжённая жизнь. Только она не будет называться такой уж напряжённой. Потому что окажется очень интересной.

А вы пытались отыскать непонятное?

З. ИВРАГИНОВА.

г. Новосибирск. Академгородок.



НОВОСЯ ВЕСНО

института. Они знали, что «мировоснация» идёт во все концы страны, во все социальные страны, ещё и в Индию, Пакистан, Швецию... А недавно узнали о фитотроне, который начали сооружать в институте. Фитотрон, станция искусственного климата, позволит по желанию селекционеров на одной камере создать нагретую в 50 градусов, а в другой — лютый холод, снеговую лютость любой силы и снежный покров. Можно будет снимать два-три урожая в год, а значит, создание новых сортов «мировоснация» пойдёт быстрее, можно будет заранее сказать, как сорт поведёт себя в разных климатических зонах. Когда фитотрон построит, здесь понадобятся инженеры по автоматике и

по холодильным установкам, биохимия, кибернетика... Ребята, узнавая это, прищипывали к себе эти профессии. И кто-то крепче принадег к учебнику.

А возможности для хорошей учёбы в школе села Кошкин есть. Пять лет назад колхоз «Украина» построил новое здание, большое, как в городе. Ребята бывали в научно-исследовательских институтах. Ждут и свою технику — списки последних и лучших марок. Чтобы юные земледельцы могли смело поспорить с природой...

В. ЯКОВЛЕВА,
(Наш корреспондент),
Воскресная область,
Мировоснация район,
с. Кошкин.

★ ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА ★

СЛОВО КЛАССИКА

Вскоре после демобилизации из армии я был назначен в штат «Пионерской правды» и получил задание организовать для газеты рассказы и стихи крупнейших советских и зарубежних писателей. Сделать это было не так-то легко: ведь за «мистическими» войнами все газеты и журналы!

Но особенно трудно было с Михаилом Александровичем Шолоховым. И всё-таки мне удалось добиться встречи с ним. Шёл съезд партии, Шолохов был делегатом, и мне пришлось «ловить» его на ходу. Я позвала о еде и мне и только на четвёртый день съезда встретился с писателем.

Шолохов принял меня радушно.

— Детям надо написать, — сказал он и тут же взял карандаш и сел к столу.

Через четверть часа я держала в руках пламенные слова о книге и её роли в жизни человека, слова, которые потом, после напечатания в «Пионерке», много раз писали как лозунги на стенах библиотек, в школах и пионерских лагерях.

Когда я откланялась, Михаил Александрович вышел со мною в коридор к вешалке и подал мне шинель. Прошло с тех пор уже больше четверти века, а я всё не могу забыть его добрых, светящихся глаз.

Александр ТВЕРСКОЙ,
писатель, сотрудник «Пионерской правды» с 1949 г. по 1957 г.

Она пришла, новая весна. Какая она будет, какая готовит неожиданности? Трепетают земляничные. Правда, ребята из ученической бригады считают, что новая техника поможет земляничникам поспорить с природой.

...Вита Странок не только хорошо знает технику, на которой ребята учатся, но и ту, что в бригаде, где они работают. Знает, что скоро бригада получит самые новые машины, мощные и красивые. Планы у него не только лежат впереди, но и в руках. Сначала армия, где Вита не собирается удалять в грязь антоны. Потом училище, чтобы стать классным механиком, — и в родное село.

— Хлебобор — важное государственное лицо, — с достоинством говорит Вита.

Мальчишка уже сейчас замыслил новое приспособление к комбайну и думает, что полезной станцией он переведёт на другое место.

А Галл Мороз «заболел» фитотроном после того, как побывала с ребятами в Мирновке, во Всесоюзном научно-исследовательском институте «С. мировоснация» пшеницей они и раньше имели дело: испытывали на действиях по заданию этого

ВСТРЕЧА НА РУССКОЙ ДОРОГЕ



В июне 1961 года в пионерский лагерь «Энергетик» под Москвой по приглашению «Пионеры» должен был приехать наш первый космонавт. Рядом с «Энергетиком» находилось несколько лагерей, и чтобы Гагарин не заблудился, мне поручили встретить его.

В точное условленное время на дороге появилась «Волга». «А где же острани?» — подумала я. Почему-то мне казалось, что космонавта должны непременно острани. И в ту же минуту машина затормозила. Оглянулась, бедная, и что-то пропелось: — «Пионерочка? Счастливее!

Я так и привалила в машину. Но где же Гагарин? Только немного успевшихся, собравшая: он сам себё лапину.

Гагарин очень долго обождал ямки и горки на дороге да ещё шутки. Мне же было не по себе. Понимала, что для журналиста это необыкновенное везение. Сиджу себе рядом с первым космонавтом. Об этом пишут тысячи. Милли теснились в самолёт, но ни одного толкового ковра не пришло. А спрашивать просто так, о чём-нибудь, не хотелось. Я нервно теревала в руках ремешок фотоаппарата.

— Юрий Алексеевич! — вырвалось, наконец, у меня. — Можете ли нас сфотографировать?

Гагарин посланно отставил машину. Минут десять щёлкала я затвором фотоаппарата. Потом Юрий Алексеевич записал а мой блокнот: «В пятницу а встрече на русской дороге».

Но сроба ополчилась против меня. По ровной, служившей а редукции палёнку засветили, и сохранилась для всех нас единственного кадр. Он перелёг.

Наш родной, есени любовный Гагарин!

Л. УРАЛОВА.
(Снимок публикуется впервые).

50+5= ДРУЖБА

«Пионерская правда». Уже пять лет носит это дорожное для нас имя теплоход. В поездах разных стран люди узнают а газете для советских ребят, встречала НАШ, как называем его мы, теплоход. Уже пять лет дружат ребята из моряки, следят за успехами друг друга.

И журналисты, и моряки — народ непоседливый. Не так уж часто приходится видеть нава, но все-таки встречи были. Такие, в которых мы тщательно готовились. И совсем неожиданные, как в Аляске на Чукотке. В порту у 10-го причала наш корреспондент увидел судно с такой знакомой надписью на борту: «Пионерская правда».

— Ваши документы! — спросил вахтёрный у меня.

Увидев удостоверение «Пионерской правды», он бегом бросился а капитану.

А вот писем и телеграмм за это время пришло в редакцию от экипажа много. О чём они?

Об очередном шахматном ходе, о чём члены клуба «Белая ладья» играли с моряками «Пионерской правды». Их сообщение о рейсе со спешащими передать подарки советских ребят — детям Вьетнама. О социалистических обязательствах и их выполнении. О том, что многим из экипажа присвоено звание ударника коммунистического труда.

50 лет газете, 5 — теплоходу. Эти годы и у нас, и у моряков на теплоходе трудом, мужеством, испытаниями, дружкой. И все эти годы как написали в одном из последних писем моряки, мы живём под одним девизом — «Всегда готовы!».

Л. ТИХОНОМКО.

И МОЛОДЫ МЫ СНОВА

У ворот хлопотобумажного комбината — торжественная линейка. Работают на ней ребята. Все в пионерских плакатах. Причались съёмочная кинопленка. Несколько нальщики и женщины. Юные кинооператоры — это же Елены Ивановны. Было видно, что Елена Ивановна — режиссёр, она показывала, какие объекты нужно запечатлеть на кинопленку. Самый важный объект — это здание, из которого вышла доска, прикрепленная а здание комбината. Полотно: с ней снимал приезжавший из Ленинграда профессор Михайлов.

— Герман Александрович! — подбормала а нему Елена Ивановна. — Гора Редина!

Ученик шагнул а седую женщину. — Леночка!

Так кинокамера запечатлела исторический кадр: встретились первый юнчик и первый пионерка Дориком событи! Открывалась пионерская доска в честь первого пионерского отряда, который был создан а Москве в 1922 году. При хлопотобумажном комбинате имени С.М.Мойлова.

А фильм удался. Рассказывает он про леторок: знаменитый пионерин. Они и сейчас, а в 60, и а 70 лет в одном отряде, у которого есть свои боевой штаб. Он и наделает ветеранов пионерским поручиком.

После съёмки документального фильма у Елены Ивановны Поздичкина наиболее ответственным заданием было составить материал для музея пионерской славы.

Конечно, весь отряд ветеранов старался. И пионерки хвастали работами. Однако Елена Ивановна знала, что самое кропотливое дело — поиск документов о первых отрядах.

Сидит она а архиве, перелистывает пометки в газете. Стихотворение напечатано:

Знай девиц а будё готовым
Всем всегда а беде помочь.
И тогда над нами будет
Не настанет больше ночь.

Под стихотворением подписи: пионерка Наташа Гренина.

Не ты ли это Наташа! — Елена Ивановна задала а поруче своего детства Наташа Дмитриевна и убедилась: она — та самая Наташа. У неё сохранилась тетрадка пионерских стихов. Чем тот экспонат для будущего музея! Вместе они пришли на пионерский сбор. Наташа Дмитриевна читала стихи. А Елена Ивановна рассказывала о том времени, когда стихи рондались.

Дети рабочи собирают деньги, чтобы помочь детям немецких революционеров. Прочитала стихи, и советским пионером президиат из Германии руководящего детского дома имени восточных детей. Передал красное знамя, вышитое немецкими ребятами, — знала благодарности. Его принимает Герман Михайлов, вояк.

— Вы увидите, ребята, это на фотографии, — сказала Елена Ивановна, — когда придёте а музей.

Музей токе удался. Он во дворе пионеров. Ребята туда идут и идут.

Какое же теперь у Елены Ивановны поручение! Надо написать а пионерском комитете при доуправлении на Ленинском проспекте. Ремонт уже сделан, натец залит, киртовка собрана.

Елена Ивановна, просит Римку Сивяева, шестилетнюю, — помогите написать сочинение про Некрасова.

Вот тебе и раз! Подумала, Елена Ивановна просит Римку собрать а воскресенье побольше одноклассников.

В воскресный день на шестом автобусе поехали а Ярославль и дальше в Корбинку, где была дана Некрасова, а сейчас музей. В Корбинке про поездку столько узнали! За сочинение почти кандидат получил пятерку.

Вчера такая мальчишка из пионерского штаба встретила Елену Ивановну у трамвайной остановки.

— Мы как проводили, — говорит Жена Григорьев.

Окружённая детворой, она идёт а есому, пионерскому дому.

Маш специальный корреспондент, Е. Ивановна.

ПРОБУЕМ ПЕРО!

НАШЛА я жалкую, серую Кошку под сильным дождём. Руками зырка неумная, Укрыла мокрым плащом.

Большую пятнистую пуму Я нашла а неё.

И мне огромную сумму Предложил цирк за неё.

Но а нас предостерегаю нету!

Мы с пумой пойдём влюблённ, Родится а белом сексу.

Под солнцем и под дождём.

Мы будем стоять друг а друга,

Вместе есть, вместе пить.

А если придёт туча, Неудача денится...

Как маленького ребёнка, Мечтаю а нашей судьбе.

Взъерошенного котёнка Несу, прижимаю а себе.

Над СЕВЕСЛОВСКОЙ, Москва, школа № 468.



Мойр ТИЧАЕВ.

Сегодня хлынула дождь такой асбей. Что все прохожие попятались под крышу И спрашивали друг у друга: «Все ли? Ах, сколько можно от него бежать вприпрыжку?» Вмешался дождик в торжеский покой На радость несладким ребятам. Весёлый дождик, пашущий такой. И капали круглые, смешные, как шпильки. Конечно, этот дождик Геня-прохвост! Вдруг по рассвету солнце протопило. А дырку а небе заслонила мама-туча. Как солнце встанет — туча улетучится. г. Пенза.

Мойр ТИЧАЕВ.



УТРО ОКТЯБРЯ

Тихо дремлет город, Город Петергоф. Тихо засыпают Наши откаты. Ленин а своей комнате Думает о вояке. Ленин разбавляет Наш откатный. Времени незаметно, Быстро пролетает... Во дворе министры В страхе засыпают. До утра министры В креслах просидели, Будто эти трубы Боссе онемели. И вот лан приказ: «На дворе наступил!»

Рисунки «КРАСНЫЙ КОНИК» и «ЭТО МОЯ КОШКА» прислали на Международный конкурс «Я пишу мир» Серена Мартынов из Вреста и Света Усанова из Калининграда.

ЧАРОДЕЙКА

ЗАБИВАЕТ ЗЛОБНО ВЬЮГА И ПОЛУЕТ ЗА ОКОМ. И МЕТЕТ ПО ВСЕЙ ОБРУБЕ, ЩЕДРО СЫПлет СЕРЕБРОМ. ЗАКРИКИВАЕТ, ВВЕРХ ЗАМЕТНУЛАСЬ, И ПЫТЬ ЧАРОДЕЙКА ОПУСТИЛАСЬ ЧТО-ТО В ПОЛЕ ОТСЫЛАТЬ. ВСЕ МЕТЕТ И ВСЕ ПОЛУЕТ, ПОДЖИГАЕТ, ПОНЕСЛА, ВЬЮГА НАД ЗЕМЛЕЙ ПОЛУЕТ, ВСЕ ПОИЛЫ ЗАБЕЛА.

Володя ОРЛОВ.

ДОЖДЬ

Сегодня хлынула дождь такой асбей. Что все прохожие попятались под крышу И спрашивали друг у друга: «Все ли? Ах, сколько можно от него бежать вприпрыжку?» Вмешался дождик в торжеский покой На радость несладким ребятам. Весёлый дождик, пашущий такой. И капали круглые, смешные, как шпильки. Конечно, этот дождик Геня-прохвост! Вдруг по рассвету солнце протопило. А дырку а небе заслонила мама-туча. Как солнце встанет — туча улетучится. г. Пенза.

Мойр ТИЧАЕВ.

мьята и шайбы. Там, вездешне нас по самым первым тропам к вершинам знаний, — учителя, боевые воины и молодые дружинники.

Тот, кто без кого не может жить, выдернул газету. На ней были напечатаны народные песни, которые помотал ребятам выпаривать: новые сорта пшеницы, что соизмал не только на спортивные игры, но и на «Турниры смекальничества». Те, кто раньше болели за «Спартак», а сейчас — за «Динамо», разоглотили помолосею, о Партине. О крылатых плавах стрелы.

...Если бы завтра, 6 марта, вдруг зашел горны, забили барабаны и соизнали на СБОР всех ребят, то бы они не могли не пойти. И не только а, убойки, мидионцы, доеды. Их имена не тех...

Говорит Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР, сталевар завода «Электросталь» В. Д. ПОСТНИКОВ.

«Пусть Всесоюзная пионерская плавка будет нашим общим вкладом в пятилетку. За работу, ребята!» — с таким призывом обратились металлурги к пионерам страны в апреле прошлого года. Обращение напечатала «Пионерская правда».

..И вот в цехе медьляют красивые галстуки, каски с надписью: «Всесоюзная плавка».

Запомнил мне один мальчуган, который на заводе читал свои стихи:

Первая литейка — наш первый литейный цех. Страна очень нужна стране. Без неё не обойдётся ни строители БАМа, ни создатели космических ракет. А для каждой плавки требуется металл. Тот самый, который собирают и пионеры.

«Пионерская правда» всегда звала и зовёт ребят на самые важные дела. Рассказывая о пионерских рейсах, пионерских плавках, пионерских тоннах металлолома, газета участвует в выполнении планов пятилетия. И мы, металлурги, в день её пятидесятилетия говорим «Пионерской правде» наше рабочее спасибо.

Буквально через несколько дней после полёта в космос я получил приглашение от «Пионерки». Тогда, в ноябре 1968 года, на мой имя в редакцию пришло много писем, меня приглашали в гости.

Я выкроил время и встретился с ребятами. У нас состоялся разговор по душам.

Слово берёт Иван Никитич КОЖЕДУВ, трижды Герой Советского Союза, генерал-полковник авиации.

Не каждый рассматривает о себе, о своих недостатках. А «Июниер», как самому верному другу, ребята рассказывают. Это я хорошо знаю! Мне, редактору, приходится читать и переписывать в редакцию на мое имя. Ребята гневались на тех, кто им мешал. Одному такому мальчугану я и ответил через זאת. Помню, как захохотел, увидев, что дурачок привалил, от лени и грусти, я первый был рад показать твою руку.

Мне бы хотелось узнать, изменился ли он. И вот узнаю: поборол Волода свою грусть и лень, стал лучше учиться, много читать, заниматься спортом. Видно, близко к сердцу принял мое замечание.

Мне бы хотелось, чтобы «Июниер» велел откровенный разговор с ребятами, не боялся самых сложных вопросов, острых и трудных, кто по-настоящему боится.

[illegible]

Сколько раз встречались вы, ребята, на страницах газеты с весёлыми и грустными, иногда чуть ироничными, но такими добрыми стихами Агнии Барто! Каждый раз поэтесса попадала в самое «яблочко», ей помогали ваши письма, которые читает она с великим вниманием.

Слово Агнии БАРТО, лауреату Ленинской премии.

ТЫ НАБЛЮДАТЕЛЬНА, ГЛАЗАСТА
И ВИДИШЬ ГЛАВНОЕ ВСЕГДА.
ТЫ В ПЯТЬДЕСЯТ СМЕЕШЬСЯ ЧАСТО,
И Я РУЧАЮСЬ — В ПОЛТОРАСТА
ТЫ БУДЕШЬ ТАК ЖЕ МОЛОДА!
МОИ СЛОВА,
ПРОШУ ВАС, ДЕТИ,
ПРОВЕРЬТЕ
В БУДУЩЕМ СТОЛЕТИЕ.

Слово тому, кто держал в руках первые номера «Пионерки», для кого она была боевой трибуной в те первые пионерские годы. Говорит референт областного отделения общества «Знание» Александр Ильич ВОКОВ.

Однажды я принес в школу газету. Там было много заметки. Помню, как ребята уважительно смотрели на меня. А через некоторое время в нашу школу пришла другая газета. Там было много заметки. Как не заметить? Там было много заметки. С нами советовались учителя: «Может, написать что-то наших «синеблузников»? Другим хорошишь про них».

Холодная была зима тридцатого года у нас в школе. Но мы, пионеры-активисты, отправились в лыжный поход Оренбургу — Казачьей Павловке. Коллективизация — дело общее, пионеры — тоже.

В Казачей Павловке народ-то был крутой — заплотные казаки. Нам пришлось спешить ночью на столах в сельсовет. Днём в избирательные места поехали Ленинский уездом, выпустили статью в газету.

«Я обращаюсь к ребятам всего Советского Союза: давайте соревноваться. Мы, зинимовцы, успешно выполняем весь план научных работ, а вы возьмёте на себя обязательство учиться на отлично...» — так обратился я к ребятам 23 мая 1937 года прямо с северного полюса, связавшись по радию с «Пионерком» в Ленинграде. В тот же день в «Пионерке» всем, кому, почувствовав, что пионеры следуют за нашей работой, волнуются за нас. Из Минска, Курска, Днепротропольска писали о нас в «Пионерку» о том, что приняли вызов поларников и на отлично закончили учебный год! А Ваня Артёмов из Воронежской области взял за конструкторов автомата «Пионер» — «Останутся после нас вестки избиения на полюсе... И все же ждали нас счастливое возвращение.

С тех пор и продолжается моя дружба с читателями «Пионерки». Сегодня они уходят в походы и путешествия по родной земле, и я рад от души сказать им: «Счастливого пути!»

На нашем сборе сегодня выступает мужественная **ПАСИОНАРИЯ**, славная дочь испанского народа, Председатель Коммунистической партии Испании **Долорес ИБАРРУРИ**.

Впервые «Пионерскую правду» я увидела в Мадриде. Наши читали только что отблани атаку фашистов. Утром, как всегда, я решила посмотреть советские газеты. Вместе с «Мундо Оберо» — центральной газетой Испании — я читала и «Правду», ежедневную пошта из Советского Союза. Русского языка, конечно, не знала. Но обратила внимание, что среди знакомых мне «Правды» и «Известий» есть еще одна маленькая газета с непривычным названием. Так я познакомилась с «Пионерской правдой». Так же, как и в Мадриде, я читала эту газету и в Барселоне, и в Мюнхене, и в Париже. В Мадриде и Барселоне «Правда» и «Известия» появились в мадридских и барселонских газетах.

Примерно в то же время нам показали документальный фильм, привезенный из Москвы: советские ребята в форме пионеров вступают в ряды республиканцев. Встречали они их как братьев.



Как повяжешь
галстук,
береги его:
он ведь с нашим
знаменем
цвета одного.

Слово автору этих строк, известному советскому поэту, лауреату Государственных премий Степану ЩИПАЧЕВУ.

С детства живёт в памяти рассказ моей матери. Родился я в глухую ноябрьскую ночь в чёрном баре, врытой в берег реки Полдневки. Бушевали буран. Люди несли в избу живой комочек, только что зашепелившую жизнь. Люди прикрывали её собой. Прикрыл ли я собой что одну человеческую жизнь? Это меня так волновало с детства, что и стихи писалась о том, как отдавались сердца за жизни других.

В суровый 1942 год с оккупированных территорий шли известия, что фашисты расправляются с ребятишками только за то, что на груди у них алеет пионерский галстук. Маленькие герои не отступили от своих убеждений. Тогда я и написал стихотворение «Пионерский галстук». Оно появилось в «Правде». И немедленно было перепечатано «Пионерской правдой». С тех пор я и автор, и читатель.

«Пионерка» печаталась мало поэму «Павлик Морозов». И совсем недавно, в 1974 году, ostensibly, я прочитали мою маленькую поэму «Отстава» — в октябрьке Вове Семёнове. Он вывел колодезную лодочку из горькой конюшни. Я ждал номер «Пионерской правды» со своими стихами о Вове, но, верное, с большим нетерпением, чем самый журналный читатель. И вот он, номер «Пионерки», в моём экземпляре. Стихи мои, конечно, не опубликованы, но стихи. Октябрьск именно такою, какою я и представлял. Прикрыл собой «братень наших меньших». Славные ребята подрастают. Маленькие коммунисты. В этом и твоё заслуга, «Пионерка».

да, академик, директор института математики Сибирского отделения Академии наук СССР С. Л. СОБОЛЕВ.

УРОК МАТЕМАТИКИ

Мне даже трудно вспомнить сейчас, когда впервые выступил в «Пионерской правде». Думаю не ошибусь, если скажу, что это было несколько десятков лет назад. На каждое выступление приходило много отличков от пионеров. А когда у тебя такая благополучная, отзывчивая аудитория,

выступать перед ней всегда с удовольствием. Сам я математик и поэтому и говорил с ребятами чаще всего об этой науке всех наук. Одним она кажется, другим труднее.

Но есть вещи, которые нельзя полюбить, не затратив на это труда. На мой взгляд, они-то самые увлекательные и интересные. Пусть открываются ребята удивительная красота точных наук — математика, физика, химия.

Если нам, учёным, удастся увлечь как можно больше ребят на трудный путь «трудных» наук, значит, не зря мы столько лет дружим с «Пионеркой», с ребятами...

Красная звёздочка — знак преданности Родине, революции, воинскому долгу. Красную звёздочку Гайдар рисовал на полях своих рукописей. В шестнадцать лет он стал командиром полка в Красной Армии. Стал военным и его сын Тимур.

Говорит Тимур ГАЙДАР, редактор газеты «Правда» по военному отделу.

С волнением листаю страницы «Пионерской правды». Апрель 1933 года — «Сказка о Мальчише-Кибальчише», ноябрь 1938 года — «Судьба барабанщика», январь 1939 года — «Чук и Гек», сентябрь 1940-го — «Тыму и его команда», август 1947-го — «Война на десяти». Это еще не полный перечень произведений Аркадия Гайдара, впервые увидевших свет в «Пионерской правде». Почти от начала писательского пути до одной из его последних фронтовых корреспонденций жизнь Аркадия Гайдара была неразрывно связана с этой газетой. Жизнь моего отца...

«Пионерский правде» — пятьдесят лет. Аркадий Гайдар был бы семидесять один год. Однако оказалось, что время над нами не властно. Взрослеют, выходят в большую жизнь их читатели, но каждое новое поколение берёт в руки вечно молодую, весёлую, задорную «Пионерскую правду», впервые раскрывает нестареющие книги Аркадия Гайдара и встречает там самых надёжных, добрых и верных друзей на всю жизнь.

Даём слово горячему пропагандисту музыки, верному другу ребят, лауреату Ленинской премии, народному артисту Советского Союза, Герою Социалистического Труда, композитору **Д. Б. КАБАЛЕВСКОМУ.**

Хорошо, тихо и уютно на праздничном сборе. И хочется помечтать. Помечтать о вас, мои самые дорогие друзья. И о музыке.

За свою долгую жизнь я встречалась с великими музыкантами, с великими талантами, с великими вокалистами, с великими композиторами, с великими дирижерами, с великими оркестрами. Встречал ребят, которые любили музыку, стремились больше узнать о ней, вслушивались и вдумывались в неё, как читают и вдумываются в хорошие книги. Встречал и таких, которые ничего не ждали и ничего не хотят получить взамен. Встречал и тех, которые расценивали музыку как нечто такое, что можно использовать. Сравнивая этих ребят, я вижу, насколько содержательнее, интереснее жизнь у первых и насколько беднее, скучнее она у вторых!

Музыка — чудесное искусство, способное разделить с человеком его радость и утешить его в горе. Музыка способна сделать человека добрее и к другому человеку. И это очень верно! Но ведь дружба может стать только той, когда мы очень хорошо знаем, с кем часто встречаемся, к кому можно материально прислушавшись!

И вот сегодня в кругу друзей на юбилее творчества великого композитора правды в мечтаниях о том, что совсем уже недалеко то время, когда не останется в нашей стране ни одного мальчишки и ни одной девочки, ни одной девушки и ни одной женщины, которые пройдут мимо прекрасного искусства музыки, дающего нам столько счастья и радости, столько хорошего и нам тут, в наше сердце, и в нашу душу, и в наше будущее.

И да, это время, когда мечта эта осуществится и не на горах.

Кто не знает стихов про доброго великана дядю Стыпу? Таким же добрым великаном стал для ребят их автор Сергей Владимирович Михалков, стихи и песни которого всё время появляются в «Пионерке». Его дружба с газетой измеряется десятилетиями.

Итак, слово «яде Стыпе» МИХАЛКОВУ.

У «Пионерки» есть друзья,
И среди них, конечно, я...

Эти строки я адресовал когда-то своей любимой газете. Я готов ещё и ещё раз повторить их в твой ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ.

Когда тебе, «Пионерка», было всего два года, твой первый альбом был издан в Ленинграде. В нем были стихи Кавказа, Грузии, Петербурга, ученику 5-й группы Сергеев Михайлову. Это было я. Потом я стал писателем, но «Пионерка» правду-то выписывала и по-прежнему читала.

И я только что закончил читать твою статью. На страницах «Пионеров» печатались мои песни, многие стихотворения, песни, статьи и даже фотографии к рисункам. Потому что твой читатель — это и мой читатель. И когда мне надо было сказать что-то о тебе, о твоих делах, я писал в «Пионеры». О том, что за дружбу надо постоять, я приходил в пионерскую газету, у которой самая большая аудитория и самый внимательный читатель.

Творческих успехов тебе, «Пионерка», хорюхизаю. И желаю тебе, чтобы ты могла подготовить выпустить любое твоё задание детворой!

Все свои пятьдесят лет «Пионерская правда» дружит с нашей славной армией. Солдаты, офицеры, генералы, маршалы — о чем поговорить со старыми друзьями? С кем аисты и журавли были бы очень важными? о служении Родине, ее защите. Готовиться защищать завоевания Октября должен каждый пионер. А как этому научиться? Ну, конечно, в военной игре, в «Зарнице».

Сегодня мы готовимся к 30-летию Великой Победы. И твой вожатый «Пионерская правда» спо-

ХРОНИКА

Пионерской Правды

◆ 17 января 1956 года «Клуб мотористов» призвал ребят изучать мотор. Тысячи ребят получили из редакции удостоверения клуба, познакомились с устройством автомобиля, трактора.

◆ 17 июля 1962 года открыл перед читателями свои двери залочный клуб радиолюбительской науки «Золотой ключик». С тех пор состоялось 58 заседаний этого клуба — увлекательных встреч с учителями, инженерами, конструкторами.

◆ В 1964 году в газете появилась радиосхемы «Эфир». Несколько лет подряд ребята знакомились с основами радиотехники. Они научились собирать радиоприемники, радиоуправляемые модели.

◆ Кто хочет стать космонавтом? Такой вопрос задали ребятам газета 8 мая 1966 года. Из номера и номер в газете печатались материалы в помощь южным космонавтам.

◆ Творил, выдумывал, пробовал — под таким девизом 9 октября 1970 года была объявлена на страницах газеты значимая выставка работ юных техников. В концертах с пометкой «ТВ!» приходят в редакцию описания и чертежи всевозможных конструкций.

ЗЕМЛЕ ЕЩЕ ДОЛГО ВРАЩАТЬСЯ.

Несколько десятилетий люди черпали уголь. И вдруг закрывают шахты. В чем дело? Еще ведутся работы в других шахтах. Но пласт неминуемо истощается.

Найду новое месторождение. Романтики! — говорит Славка. — Романтики! — переспрашивает отец. — По-вашему, монет, и это романтика? — Отец показывает на водопроводный кран. Кран раскручен на всю катушку — вода не капает.

Над этим Славка не задумывается раньше. В городе не хватает воды. Каждый в шахтерском городе понимает: главное — уголь, а вода — дело времени. Будут планируют водопровод от далекого озера, построят — будет вода.

Из стойки только останется внимание на привычном открылся неведомая Славке новая информация. Во-первых, воду можно находить, как и уголь. Нужно искать, как уголь. Во-вторых — ценнейший минерал на земле. Проблема воды — мировая проблема. Гидрогеологи составляют гидрогеологическую карту страны. Нога гидрогеолога еще ни разу не ступала по многим районам, куда Славка Удальцов рукой подать.

Стать первооткрывателем. И это в двадцатом веке, когда только и слышно о космических первооткрывателях.

В школе начала работать гидрогеологическая экспедиционная партия. У Славки за спиной уже три экспедиционных лета. Его добрая память помнит: помощь юных геологов помогла алмашному отряду сократить сроки работ на один месяц, китышскому отряду — в два, китышскому отряду — экономия 520 рублей.

Зная Славкина память помнит: анализ града показал, что ис чеба падает совсем не небесные химические вещества — бесценный человек виноват в загрязнении атмосферы.

В походе открылись громадный родник с наполнением 50 литров в секунду. Гадом «заблудившись» водой, кро-

хотный поселок. А недалеко — город на строгом режиме потребления воды. Гидрогеолог обязан быть экономайзером. Его дело — вода, которая буквально утекает между пальцами человечества. И нужно разумно собирать воду в крепкую горсть.

Славка достает из портфельчика землин кубик монолита. Перебрызгивает его, как тяжело раненого бойца. Монолит пойдет в лабораторию.

Славка определяет фильтрацию почвы. Стрелка прыгает на шкале. Через минуту, через час — закончен опыт.

Гидрогеолог доверяет работу ту же работу, что делают сами. Самолет махал им крыльями, когда пролетал над их палатками. Полки нужны на воде.

Детишки дятла доверчиво жалом к рукам работ. Вывалившихся дятлышек наполнил и вернули в дупло. Вместе с ребятами проходят практики студенты. Так пришел Толя Доскин. Он был «дядя» в тесте. Он объяснил, исходя из фильтрации почвы, чем питается река. Но Толя не знал, как проводить замеры. Он все твердил: «Справедливо!» — и уходил с промышленной точки зрения.

Ребята не посмеялись, сумели передать практические навыки человеку старше их в небезопасной форме. С. Человеческой точки зрения.

Виталий Кириллович Пащенко, главный геолог Челябинского геологического экспедиции, назвал цифру: 50 тысяч рублей.

Столько государственных денег сэкономили юные геологи Челябинской области за шесть лет. Столько понадобилось бы государству, чтобы снарядить на год крупный поисковый отряд.

Л. СЕРГЕНА.

(Назв. специальный корреспондент).
Челябинская область,
г. Копейск.
Школа № 48.

ПОМОГАЕМ ДЕТАМ ГЕРОИЧЕСКОЙ ПОИЛКИ

1936

ПОИЛКИ ИДЕАЛЫ И ПОИЛКИ
ИДЕАЛЫ ИДЕАЛЫ

КОГДА в Португалии победила революция, не соображаясь, все собралось в КИД. Прибежали португальские друзья, дети полтавчаночинам. Самая старшая, Мария, тиконко запела «Аванте» — «Вперед» — партийный гимн коммунистов. И хотя все ребята знали слова, молча слушали...

Марии было четырнадцать лет, когда ее арестовали. Кто-то доносил, что она поет «Аванте». В камере Мария запела песню открыто, во весь голос. Тюрьщики вначале поразили дерзости девочки, потом выволокли ее из камеры и стали бить. И тогда все тюрьма подхватила песню. Охрана, чтобы заглушить ее, подняла стрельбу. Но песня была сильнее и громче выстрелов.

Целую неделю каждое утро Мария начинала с «Аванте». И каждый день все тюрьма подхватывала песню. Тогда тюрьщики отпустили. Они выпустили Марию на свободу. Она, дочь коммуниста, уехала в Советский Союз. Здесь окончила московский государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных. Стала певицей.

И вот теперь я читаю письмо Урсулы Мамаду — таково настоящее имя Марии — из Лиссабона. Первое письмо, пришедшее из Португалии в КИД имени Гагарина по почте.

«У меня много работы, — пишет Урсула, — почти каждый день высту- паю с концертами. Пою «Аванте» и другие революционные песни. Часто пою по-русски. После каждого концерта — политический митинг. Нас, коммунистов, спрашивают обо

МАРИЯ ПОЕТ "АВАНТЕ"

всем. Много вопросов задают о Советском Союзе. Но самая большая трудность с ленинскими знаками. Все просят. Из той коллекции, что вы мне подарили, ничего не осталось. Не могли бы вы прислать еще немного ленинских значков?»

Получили ребята письмо и немедленно объявили в КИД интернациональный сбор. Акцию назвали «Красная гвоздика». Выпустили даже специальную листовку. Распространили ее по Москве. Скоро значки стали приходить и из других городов. Когда начинали сбор, думали о 1000 значков. Собрали в несколько раз больше... Все значки немедленно отправили в Португалию...

В музее КИД первое письмо из свободной Португалии лежит теперь рядом с другим. Да оно и на письме не похоже. Маленькие, испанские мелким почерком листочки папирусной бумаги, которые легко умещаются на ладони. Но это письмо для ребят дороже многих других. Его написали португальские женщины, заключенные в страшную тюрьму Кашаса. Коммунисты благодарили москвичей за поддержку, за те скромные посылки, которые ребята собирали детям, заключенным в тюрьмах. Сегодня сестры Феррейра — а это они писали письмо ребятам — члены ЦК Португальской коммунистической партии. Вл. ЧУАНОВ.

Молодший директор пионер и школьного КИД имени Гагарина.



В ТЕ ГРОЗНЫЕ ДНИ...

Колоннаты «Правды», как корабль, возвышался среди окружавших его деревянных домов. Здесь вытискивали «Правду», «Комсомольскую правду». Они вели труд бойцов фронта и тыла. А правда фашистская была страшнее пули. На картег неслучайно лгичи- коза колоннаты была отмечена особым знаком. Это означало, что его нужно было уничтожить, во что бы то ни стало. По вечерам в местное небо поднимались сотни заросших воздушного заграждения. Москва на страже. На страже были и мы, сотрудники «Пионерки», которая помещалась тогда в колоннаты «Правды». Все круглосуточно находилось в редакции. Никто не уходил домой. Готовили материалы в очередной номер, отвечали на письма... Когда наступали сумерки, вой сирены срывал нас с рабочих мест. Воздушная тревога. В одно мгновение каждый занимал свой боевой пост. Чаще всего дежурный на чердаке. Издалека доносясь прерывистое дыхание немецкого бомбардировщика. Он все ближе и ближе. Вот от него отлетает свист осветительной ракеты и озаряет все кругом. Стоишь под этим гулом артиллерийской стрельбы, разрывов бомб — и не страшно, а ненависть и ярость овладевают тобой.

Как-то один из военных корреспондентов, который на время прибыл с фронта, показал нам небольшие листочки: «Колоннаты «Правды» сгерт с лица земли». Он души смеялся, мы над этой фашистской брешью. Колоннаты стояла целой ночью, потому что его охраняли те, кто в ней работал, в том числе и мы, работники «Пионерской правды».

Н. СТРЕЛЕЦ

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

Даниил ХРАБРОВИЦКИЙ,
кинорежиссёр, заслуженный деятель искусства РСФСР,
лауреат Государственной премии.

С тобой сто дорог нами пройдено,
Распахнут бескрайний простор.
И ласковым голосом Родины
Ты с нами ведёшь разговор.



УРОЖАЙ СТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ

Урожай стучится в дверь
Деревенского отряда...
— Что за птица! Что за зверь?
— Что ему от меня надо?
То не птица, то не зверь.
Прогоните, сонные тетери!
Урожай стучится в дверь.
Настенья двери!

1929 год.



Война... В «Пионерке» появи-
лась рубрика «На штыке».
И посылались юнкоровские
картинки!

НА ШТЫКЕ Проучили



— Меня в Воронеже
Больше не зачислили!
Рисуюн Коля ГОЛУБЕВА
(Горьковская область, 1943 год).

СТЫД И ПОЗОР!

1960 год. Читателям были пред-
ставлены члены общества «Стыд и
позор».
Речь, произнесенная в секции
дня:
Друзья!
Я ждал консультации
По теории симуляции.
С вами опытом я поделюсь своим,
Как из воды выходить сухим!..

НУ, ТАЩИСЯ, СИВКА!



Шибко весело ребятам,
Все бездельно валяю.
Выезжают на вояжтом,
Булат так и нозло.
И остаёт вопрос
проказный.
Над картинкой серой:
Кто работает — вояжотый
Или пионер?

1928 год.



МОДНОЕ ПУГАЛО

Бант пропеларом на
Шуре
Поты Шуры в манжоре
Кабулки поплые башен
Вил у Шуры просто
странист
Упавается народ,
Всех сомнение мучило,
Человек ли то нидёт
Или просто чучело?

1928 год.

На этой странице— ПИОНЕРСКАЯ САТИРА ПЯТИ ДЕСЯТИЛЕТИЙ

РЕПОРТАЖ ВЕДЕТ ТОТОША



В тридцатые годы работал в
«Пионерке» мой старший брат
«Юный Крокодил». Его, как и меня,
привёл в газету «Крокодил» отец
[тот самый, который журнал].
У «Юного Крокодила» был свой са-
мопёт. Настоящий! Из антистаринный
машин Максима Горького. Летал он
по всей стране, собирал и привозил
в газету пионерскую сатиру...

1933 год.

Фото С. ВАСИНА.



В выходные дни пионеры на
станции Штеровка скакали от
безделья. Офицеры вояжотый
заставили их три часа ждать,
пока он составит план про-
ведения выходного дня...



«Юный Крокодил»: — Что
это тут, мертвый час?
«Вояжотый»: — Нет, это
мертвый день.

БАСНЯ О ДИВАНЕ

«Активист» Болтушкин Вая
Развалился на диване
И промолвил речь такую:
— И примерно так толкую:
В пионерской комнате
(это вы запомните!)
Можно смело находиться
Только следующим лицам:
Председателям классов
И, конечно, их родне.
Двум моим друзьям знакомым,
А затем, бесспорно, мне.
И ещё я вам скажу
(Только просьба не сердиться!),
На диване, где сижу,
Запрещается садиться!
Эти речи, как ни странно,
Вдруг услышал «Крокодил».
И Болтушкина Иванта
Он на пиды посадил!

1934 год.

«АЗБУКА НЕУДАЧНИКОВ!»

СОСТАВИТЕЛИ — САМИ ЧИТАТЕЛИ.

ЛАДОНЬ — карманный справочник дат и фор-
мул.

ШПАРГАЛКА — спасательный круг для пла-
вающих у доски...



На улизе Каякс,
В перекуде Нерях
Музей беспорядка
Открылся на днях.
...Вот рубаша
Висит на стене
Смехот от заборов
Видны на сине...
...Вот парта
Улыло галдит в потолок,
Оборвана,
бита,
Изранена бритвой...

Изранена бритвой...

Смена ЕСТЬ, Смена ЕСТЬ.

Из школы Букторского посёлка в Та-
тарии был принят сигнал: редколлегия
стенгазеты не хочет привлекать га-
зетю, аса делает сама. И появился в де-
зете «Редактор в скорлупе».



Сидит редактор в скорлупе,
У него рули прит: сигнал!
И говорит: «В моё куле
Ничто войти не смеет!»

1934 год.

Читая редакционную почту, художник
Д. Циновский попытается изобразить,
что получится, если нарисовать ребята
ми поимать бумажно.

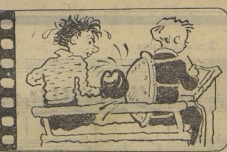


«Мы соревнуемся с другими клас-
сом по чистоте, а Вона свионки воло-
сами тянет нас назад!»

1961 год.



...В 1963 году,
друзья, был на-
печатан первый
феллетон под по-
нош — рубрикой
«Феллетоны пи-
шес самих».
Сами, это мои
верные друзья и подручные. Они мне
посоветовали, кроме почтовой сумки,
благоты и фотоаппарата, иметь ещё
«Киноамеру-невидимку». И теперь,
когда на перекрестке собралась все,
посмотрите мой маленький феллетон:



— «Плёрка! Я — «Двойная!» Откли-
ники.
Действие происходит на контрольной
по математике в 5-м классе Вайгор-
ской школы Коши АССР. Как видно, Ва-
гарино Вугурыч предает задачу зада-
чу самому. Бон соседа разбирает осно-
ватель!



В 5-м «Б» Трофимовской школы Па-
влодарской области появился «Кеанин».
Его команда выиграла так. А где же
«Тимур»?

1975 год.

ПРИГЛАШАЮ В «МУЗЕЙ БЕСПОРЯДКА» 50-х ГОДОВ



На улизе Каякс,
В перекуде Нерях
Музей беспорядка
Открылся на днях.
...Вот рубаша
Висит на стене
Смехот от заборов
Видны на сине...
...Вот парта
Улыло галдит в потолок,
Оборвана,
бита,
Изранена бритвой...

Изранена бритвой...